8 avril
1873

Annuaire Tholliere

Vente du Mardi 8 Avril 1873

SALLE N° 3

TRÈS-BELLE COLLECTION Binder

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 6 Avril 1873	*Le Lundi 7 Avril 1873*

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me CHARLES PILLET,	M. BRAME,
10, rue Grange-Batelière.	47, rue Taitbout.

C

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mardi 8 Avril 1873

A deux heures et demie précises.

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, 10, rue de la Grange-Batelière.

Assisté de M. BRAME, Expert, 47, rue Taitbout,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : Le Dimanche 6 Avril 1873

PUBLIQUE : Le Lundi 7 Avril 1873

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

Prix demandés — 1ère enchère — Ces prix sont les prix d'adjudication

BARON

150 **1** — Scène vénitienne. 50 150

Aquarelle. Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

BARYE

2000 **2** — Serpent boa. 1500

Aquarelle. Haut., 27 cent.; larg., 37 cent. 1800

BARYE

1500 **3** — Tigre à l'affût. 1000

Aquarelle. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent. 1505

Barye est un admirable artiste, mais les 15 aquarelles de ce catalogue ne sont certes pas bonnes!

Grâce à la Banque organisée, elles ont monté à 15 ou 1800 chacune!

BARYE

2000 4 — Léopard. 1000 1810

Aquarelle. Haut., 23 c. 1/2; larg., 29 c. 1/2.

BARYE

1500 5 - Le Renne. 1000 1505

Aquarelle. Haut., 23 c. 1/2; larg., 29 c. 1/2.

BARYE

2000 6 — Ours noir. 1200 1850

Aquarelle. Haut., 23 c. 1/2; larg., 29 c. 1/2.

BARYE

7 — Troupeau de biches.

Aquarelle. Haut., 15 cent.; larg., 25 c. 1/2.

BARYE

8 — Tigre se roulant.

Aquarelle. Haut., 23 cent.; larg., 29 cent

BARYE

9 — Lion couché.

Aquarelle. Haut., 23 c. /2; larg., 30 cent.

BARYE

10 — Lion en arrêt.

Aquarelle. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

BARYE

11 — Combat du serpent boa et du léopard.

Aquarelle. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

BARYE

12 — Lion flairant.

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 25 cent.

BARYE

2500 **13** — Tigre couché. 1500 2000

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 25 cent.

BARYE

1500

2000 **14** — Ours blanc terrassant un taureau. 1500

Aquarelle. Haut., 21 cent.; larg., 34 cent.

BARYE

2000 **15** — Zèbre. (Biche) 1500 2100

Aquarelle. Haut., 16 c. 1/2; larg., 24 cent.

BARYE

2000

16 — Lion marchant. 1500 1805

Aquarelle. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

BIDA

très important
touche un peu
monotone
7000

3000

17 — Pèlerins revenant de la Mecque. 4,000

Composition capitale.
Vente Pereire. (7,000)

Dessin. Haut., 58 cent.; larg., 88 cent.

BONNINGTON

1000

500

18 — Ecossais en prière. 1500

Aquarelle. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

BONNINGTON

19 — Seigneur conduisant une dame.

Sépia. Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

BROWN

(J.-L.)

20 — Le Départ.

Aquarelle. Haut., 26 cent.; larg., 30 cent.

BROWN

(EUG.)

21 — L'Arrivée.

Aquarelle. Haut., 26 cent.; larg., 30 cent.

CHARLET

22 — Troupier en 1830.

Aquarelle. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DAUMIER

23 — La Plaidoirie.

Dessin rehaussé. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DECAMPS

24 — La Course.

Aquarelle. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DECAMPS

25 — Ane chargé. Souvenir d'Orient.

Dessin. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DECAMPS

26 — Soldat cimbre.

Dessin rehaussé. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DECAMPS

27 — Intérieur de cour en Italie.

Aquarelle. Haut., 40 c. 1/2; larg., 31 c. 1/2.

DECAMPS

28 — Scène d'Orient.

Aquarelle esquisse. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DELACROIX

(EUG.)

29 — Descente de croix.

D'après le Tintoret.

Aquarelle. Haut., 59 cent.; larg., 44 cent.

DELACROIX

(EUG.)

30 — Tigre se désaltérant.

Vente Delacroix.

Aquarelle. Haut., 26 cent.; larg., 30 cent.

DELACROIX

(EUG.)

31 — Rochers au bord de la mer.

Vente Eug. Delacroix.

Dessin rehaussé. Haut., 43 cent.; larg., 30 cent.

DELACROIX

(EUG.)

32 — Paysage anglais. — Village au bord d'une rivière.

Vente Eug. Delacroix.

Aquarelle. Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

DELACROIX

(EUG.)

33 — Cheval en liberté dans une prairie.

Effet de soir.

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 27 cent.

DIAZ

(N.)

Charmant 300 | 34 — Sous bois. 150 435

Aquarelle. Haut., 15 cent.; larg., 24 cent.

DIAZ

(N.)

Charmant 300 | 35 — Intérieur de forêt. 150 300

Aquarelle. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

DUPRÉ

(JULES)

Superbe mais, un peu jaune! 1500 | 36 — Mare entourée de grands arbres. 600 2050

Aquarelle. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

DUPRÉ

(JULES)

37 — Étude de forêt.

Aquarelle. Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

DUPRÉ

(J.)

38 — Lisière de forêt. (Compiègne.)

Dessin. Haut., 55 cent.; larg., 43 cent.

FRÈRE

(ÉDOUARD)

39 — Le Marchand d'images.

Croquis à la plume. Haut., 11 cent.; larg., 15 cent.

GÉRICAULT

40 — Jeune homme présenté à Voltaire.

Aquarelle. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

GÉRICAULT

41 — Jockey à cheval.

Sépia. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

GÉRICAULT

42 — Plafonds d'après Michel-Ange.

Deux pendants.

Dessin. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

42 bis – d'après Michel-Ange

GÉRICAULT

43 — Croquis divers sur une même feuille.

HARPIGNIES

44 — Le Soir.

Aquarelle. Haut., 28 cent.; larg., 43 cent.

HARPIGNIES

45 — Le Pavillon de Flore aux Tuileries. Vue prise de la berge.

Aquarelle. Haut., 25 cent.; larg., 17 cent.

HÉBERT

46 — Filomena.

Dessin rehaussé. Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

INGRES

47 — Les Arts.

Projet de médaille pour une exposition des Beaux-Arts.

Dessin. Haut., 18 cent; larg., 18 cent.

ISABEY

(EUG.)

48 — Intérieur de cour. Bretagne.

Aquarelle. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

ISABEY

(EUG.)

49 — Portique d'église. Bretagne.

Aquarelle. Haut., 24 cent.; larg., 33 c. 1/2.

LAMY

(EUG.)

50 — Une Fête à Venise.

Une foule de personnages masqués sortent d'un palais et s'embarquent dans des gondoles.

Aquarelle. Haut., 26 cent.; larg., 46 cent.

LAMY

(EUG.)

51 — Masques se promenant sur une terrasse.

Première pensée de la décoration d'un fumoir au château de Ferrières.

Esquisse. Haut., 24 cent.; larg., 63 cent.

MARILHAT

52 — Le Retour de la Mecque.

Esquisse à l'essence. Haut., 28 cent.; larg., 53 cent.

MARILHAT

53 — Vue de Chypre.

Dessin. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

MEISSONIER

54 — Napoléon à cheval.

Croquis à la plume. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

MILLET

1000 55 — La Leçon de tricot. 800 485

Une paysanne, assise près d'une fenêtre, donne une leçon de tricot à sa petite fille.

Dessin rehaussé. Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

MILLET

250 510

700 56 — L'Hiver.

Deux femmes gardant des moutons sur la lisière d'un bois, se chauffent à un grand feu.

Dessin rehaussé. Haut., 31 cent.; larg., 38 cent.

MILLET

(garanti) non signé

60 57 — Jeune mousse dans les haubans d'un navire. 62

Dessin. Haut., 21 cent.; larg., 10 cent.

MILLET

(J.-B.)

100 58 — Champs à Chailly. 40

Aquarelle. Haut., 23 cent.; larg., 13 cent.

MILLET

(J.-B.)

100 59 — Jardin à Barbison. 40

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

PRUD'HON

60 — Vénus.

Vente Boisfremont.

61

Dessin rehaussé. Haut., 00 cent.; larg.; 00 cent.

Etude sur papier bleu, pour le tableau de Vénus et Adonis.

2000

PRUD'HON

61 — Adonis.

Vente Boisfremont.

Dessin rchaussé. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

PRUD'HON

62 — La Vengeance poursuivant le crime.

Vente Boisfremont.

Dessin. Haut., ~~00~~ cent.; larg., ~~00~~ cent.

PRUD'HON

63 — Amour jouant.

Vente Boisfremont.

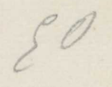
Dessin. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

PRUD'HON

64 — L'Impératrice Joséphine dans le jardin de la Malmaison.

Esquisse. Dessin rehaussé. Haut., 34 cent.; larg., 63 cent.

PRUD'HON



65 — Entrevue de l'Empereur Napoléon et de l'empereur d'Autriche, aux avant-postes après Austerlitz.

Esquisse. Dessin rehaussé. Haut., 20 cent.; larg., 26 cent.

PRUD'HON

6 — Entrevue des trois empereurs.

Esquisse. Dessin rehaussé. Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

REGNAULT

(HENRI)

67 — Troupeau de vaches allant boire.

Dessin. Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

REGNAULT

(HENRI)

68 — Chevaux conduits au marché.

Dessin. Haut., 26 cent.; larg., 46 cent.

REGNAULT

(HENRI)

69 — Tombereau de sable attelé de deux chevaux.

Dessin. Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

REGNAULT

(HENRI)

70 — Les chevaux de trait.

Dessin. Haut., 19 cent.; larg., 45 cent.

REGNAULT

(HENRI)

71 — Tombereau de pierres, attelé d'un cheval.

Dessin. Haut., 18 c.; larg., 30 cent.

ROUSSEAU

(THÉODORE)

72 — Rivière baignant une prairie.

Aquarelle. Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

ROUSSEAU

(PH.)

73 — Nature morte.

Deux oranges dont une ouverte, oignons, etc., sur une table.

Aquarelle. Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

SCHLOESSER

74 — La Leçon de chant.

Dessin rehaussé. Haut., 14 cent. ; larg., 9 cent.

TROYON

75 — Paysage aux environs de Trouville.

Pastel. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

VIBERT

76 — Femme de pêcheur raccommodant ses filets.

Aquarelle. Haut., 29 cent.; larg., 18 cent.

WATTIER

77 — Causerie au parc.

Aquarelle. Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

WORMS

78 — Intérieur d'une posada.

Dessin à la plume. Haut., 18 cent.; larg., 24 cent

